

**Premier Chef d'orchestre invité du Orquesta Filarmónica de España, MADRID**  
**Directeur artistique du Charles Chaplin Filmmusik en Espagne**

0

# Mariano Rivas

Melatengürtel 123, Apart. 67

50825 Köln - Ehrenfeld

Telefon: +49 16096811068

[mariano.rivas@gmx.at](mailto:mariano.rivas@gmx.at)

## Expérience professionnelle - Engagements

2019	<b>Concert du Nouvel - Ann</b>	
2018	<b>Mtro. suggeritore, Repetiteur</b> <b>Opéra de Cologne</b>	PETER GRIMES TURANDOT SALOME
2014-2018	<b>Chef du Chant</b> <b>Escuela Superior de Canto de Madrid</b>	
2014-2016	<b>1. Kapellmeister Opera de Madrid</b>	RIGOLETTO, LA BOHÉME , GRAN VIA (Zarzuela)
2010-2013	<b>2. Kapellmeister, Theater Kiel</b> <b>Assistent des GMD Georg Fritsch</b>	ILBARBIERE DI SIVIGLIA LA BOHÉME LES CONTES D' HOFFMANN CRAZY FOR YOU FAUST, Gounod DON GIOVANNI Der FLIEGENDE HOLLÄNDER I LOMBARDI, Verdi THE LIGHTHOUSE DER NUSSKNACKER REQUIEM, Verdi RUSALKA SALOME DIE SCHACHNOVELLE TOSCA LA TRAVIATA Volksbühnengala, mit Angela Meade DIE ZAUBERFLÖTE

2001	Musikalischer Leiter des Opernchores Opernfestival von Oviedo, Asturien	
1998-1999	Musikalischer Leiter des Teatro Lirico Europeo	AIDA CARMEN DON GIOVANNI II TROVATORE TURANDOT DIE ZAUBERFLÖTE
1995	Solokorrepetitor mit Dirigierverpflichtung Stadttheater Baden bei Wien	
1993-1989	Solokorrepetitor Opernfestival von Oviedo, Asturien	

Comme Chef d'orchestre invité

2019	Concert du Nouvel An Orquesta filarmónica de España	Teatre Jovellanos, Gijón, Espagne
2017	Stadttheater Pforzheim	DIE ZAUBERFLOETE
2016	Lorenzo Palomos Oratorium Für Klavier und Gemischter Chor  Urauffgeführt an der Escuela Superior de Canto de MADRID  Représentation de l'Opéra de G.C Menotti et Pergolesi Avec l' OFE le 31 Juli 2016 in Zamora, Espagne Concert du nouvel Ann Orchestre Filarmonique d'Espagne.	Aldonza y Alonso, Oratorium Uraufführung  The Telephone La serva padrona  Teatro Jovellanos
2014	Stadttheater Bremerhaven	OTELLO
2013	Orquesta de la Radio Televisión Española (RTVE)	SINFONIE in B-Dur, Miguel Marqués (Radio-Aufnahme)
2012	Europäische Filmphilharmonie Berlin	CHARLIE CHAPLINS - "CITY LIGHTS"
2012	Staatsoper Ankara, Türkei	RUSALKA

2010	Tbilisi State Opera and Ballet Theatre Symphony Orchestra, Georgien  Orchestra Regionale della Toscana, Florenz	<b>MESSA DI REQUIEM</b> , Verdi  CLOWN, A. Tarabella
2009	GMD - Teatro Jovellanos, Gijón	<b>MADAMA BUTTERFLY</b> ,
2008	Teatro Jovellanos	<b>CAVALLERIA RUSTICANA</b> , Mascagni, mit u.a. Nadine Denize, Laura Brioli, Silvio Zanon; Regie: Aldo Tarabella
2006	Teatro Jovellanos	<b>DOÑA FRANCISQUITA</b> , Vives
2005	Teatro Jovellanos	<b>CARMEN</b> , Bizet, mit u.a. Nancy Fabiola Herrera; Regie: Francisco Lopez
2004	Teatro Jovellanos	<b>EL GAITERO DE XIXON</b> , Romo  Konzert, Cellokonzert und 9. Sinfonie von DVOŘÁK
2002	Teatro Jovellanos	<b>LA TABERNERA DEL PUERTO</b> , Solozábal
2009	Theater Kiel, Allemande	<b>HÄNSEL UND GRETEL</b> (Nachdirigat)
2009	Òpera de Tenerife, Espagne	<b>LA CENERENTOLA</b> , Rossini, Regie: Giancarlo del Monaco
2008	Òpera de Tenerife	<b>THE LITTLE SWEEP</b> , Britten, Regie: Stefano Monti
2008	Festival della Valle d'Itria Martina Franca, Italien	<b>PELAGIO</b> , Mercadante, Regie: Jean-Louis Pichon
2008	Choeur Sociedad de Bilbao & Ensemble de percussions opus III	<b>CARMINA BURANA</b> , Orff
2008	Gran Teatre del Liceu, Barcelona	<b>Puccini-Gala</b> mit u.a. Raffaella Anceletti, Elizabeth Woods und Kamen Chaney
	Orchestra Sinfonica di San Remo	Konzert mit Werken von Tschaikowsky und Berio/Schubert
2007	Philharmonisches Orchester Plovdiv (Tournee en Allemagne et l'Asturie/Espagne)	<b>MADAMA BUTTERFLY</b> , Puccini <b>TOSCA</b> , mit Keith Ikaia-Purdy (Wiener Staatsoper, Staatstheater Karlsruhe)
	Orquesta de la Radio Televisión Española - RTVE	Konzert, mit Werken von Hindemith, Bartók, Prokofiev
	Orquesta del Principado de Asturias O.S.P.A.	u.a. Gala-Konzert, mit Giorgia und Raffaella Milanesi (Sopran)

	<b>L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Frankreich</b>	NORMA, Bellini, Regie: Piero Marin
2006	<b>Wörthersee-Festspiele, Eröffnung</b> <b>Mit MONTserrat CABALLÈ</b>  <b>Orchester des Bolschoi-Theaters, Minsk</b> <b>Opéra de Toulon</b>	u.a. Arie aus PELAGIO, Mercandante/ Neuausgabe M. Rivas; mit Montserrat Caballé  MADAMA BUTTERFLY  Konzert mit Werken von MOZART und TSCHAIKOVSKY
	Teatro Jovellanos, Gijón, Spanien - Coproduktion TEATRO COLÓN	<b>DOÑA FRANCISQUITA</b> , Vives
2005	<b>L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Frankreich</b>	NABUCCO
1998- 1999	<b>Directeur musical du Teatro Lirico Europeo:</b>	<b>Die Zauberflöte</b> <b>Il Trovatore</b> <b>Don Giovanni</b> <b>Carmen</b> <b>Aida</b> <b>Turandot</b>
1997	<b>ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Großer Sendesaal</b>	<b>DREI BESTIARIEN</b> , Krinzinger (Werk für Sopran und Orchester)
1996	<b>Stadttheater Meran, Italien</b>	<b>The MAN OF LA MANCHA</b> , Leigh

## Zarzuelas et operettes

- 2006 **Doña Francisquita** de Amadeo Vives à l'opéra de Gijon
- 2004 **El gaitero de Xixon** de Jesus Romo(2004), à l'opéra de Gijon
- 2001 **La Tarbernera del Puerto** de Pablo Solozábal (2001),à l'opéra de Gijon
- 1998 **Csardasfürstin** de Franz Lehar avec la troupe Johan- Strauss Operette Wien (1998)

## Musical

- 2010 Crazy for you, Direction musicale au Theatre du Kiel, Allemande  
1996 **The Man of La Mancha** de Mitch Leigh au théâtre du Merano, en Italie


## Concerts:

- 2008 **Carmina Burana** avec le Choeur Sociedad de Bilbao et l'Ensemble de percussions opus III.  
**Gala Puccini**, Raffaella Angeletti, Elizabeth Woods et Kamen Chaney, orchestre de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu Barcelona  
**Orchestra sinfonica di Sanremo** oeuvres de Tchaikovsky et L. Berio/Schubert à Sanremo et Brescia
- 2007 concert avec l'**orchestre philharmonique de Plovdiv** et le ténor **Keith Ikaia-Purdy** à Francfort  
invité à diriger l'orchestre de la **Radio Television española RTVE** - Hindemith, Bartok, Prokofievs  
Alexander Nevsky. (Solistes: Chiara Chialli , mezzo.)
- dirige à nouveau l'OSPA (**Orchestre symphonique de la Principauté d'Asturies**) pour un gala italofrançais à Gijon et Oviedo ( **solistes: Giorgia et Raffaella Milanesi**)
- 2006 dirige **Madame Monserrat Caballé** lors de l'ouverture du festival de Wörthersee à Klagenfurt, Autriche.
- 2006 **Concert Opéra de Toulon** avec l'**orchestre de l'Opéra** (Mozart et Tchaïkovsky)
- 2004 **Concert de gala** avec le baryton **Carlos Alvarez** à Gijon (airs d'opéra)  
Concert avec l'**Orchestra Città lirica** à Lucca et Sassari avec **Olga Romanko et Ignacio Encinas**
- 2003 **Concert de Gala** avec l'**orchestre symphonique de Cordoue, à Malaga**, soliste: **Carlos Alvarez**  
Concert avec l'orchestre Symphonique de la Principauté d'Asturies (OSPA): oeuvres de Mozart et Dvorak
- 2002 dirige la **Symphonie n°9** et le **concerto pour violoncelle en si mineur** de Dvorak au théâtre de Jovellanos.
- 2000 **Concert du nouvel an** avec les **Virtuoses de Moscou** au théâtre Jovellanos à  
2001 Gijon
- 1997 **Concert** avec l'**orchestre symphonique de la radio autrichienne (ORF)** dans les **Kindertotenlieder** de Mahler (**Grossen Musikvereinsaal**) , soliste: **Alexandra Rivas**  
**Création mondiale de Drei Bestiarien** de Thomas Krizinger pour soprane et orchestre, Radio autrichienne

## Assistant Direction

- 2010-2013     **Assistant de GMD Georg Fritsch à l'Opera de Kiel, Allemagne**
- 2004     Assistant du **Maestro Giuliano Carella**  
au **Teatro Real de Madrid**: Don Pasquale  
**Teatro del Giglio**(Lucca, Italie): Madame Butterfly (Avec Hui He, Raffaella Angetti, Alaimo.)  
orchestre de Sassari  
**Théâtre de Liège** (Belgique): Luisa Miller
- 2001-     Assistant du **directeur musical au Gran Theatre del Liceu** à Barcelone pour les  
productions suivantes:
- Henry VIII de Saint-Saens
  - Traviata de Verdi
  - La Favorite de Donizetti
  - Die Zauberflöte de W.A Mozart
  - Ariadne auf Naxos de Richard Strauss
- Pendant cette période il travaille avec des chanteurs tels que:*  
**Montserrat Caballé, Edita Gruberova, Carlos Alvarez, Manuel Lanza, José Bros, Simon Estes, Wolfgang Brendel, Veronique Gens, Anatoli Kocherga, Evgeny Nesterenko...**
- 1995     Assistant de **Richard Edlinger** (directeur musical de l'**United Philharmonic Orchestra Vienna**)
- Pendant ses études Mariano Rivas a suivi pendant 3 ans le Maestro Marcello Viotti à New York, Vienne, Venise et Berlin.

## Formation

- 2018      **Universidad Rey Juan Carlos**  
**Master en Interpretación e investigación musical**
- Musikhochschule de Vienne**
- 1997     Diplômé en direction d'orchestre "Magister der Künste" de la Wiener Hochschule für Musik und darstellende Kunst.
- Concert** avec l'orchestre symphonique de la radio autrichienne (ORF) dans les **Kindertotenlieder** de Mahler (Grossen Musikvereinsaal), soliste: Alexandra Rivas
- 1991     **Classe de direction d'orchestre**: Professeur Karl Österreicher puis Professeur Leopold Hager  
**classe de direction de chœur**: Professeur Günther Theuring  
**classe d'accompagnement** (chant et musique de chambre): Professeur Harald Görtz et Konrad Leitner
- 1991     **Conservatoire d'Oviedo**: dont il sort **Premier Diplômé** (Magister) en:  
- *piano - violon (1er violon dans l'orchestre du conservatoire d'Oviedo)*  
- *musique de chambre - contrepoint - harmonie*

## Concours:

- 2018            **Repetiteur, Maestro Suggestore , Assistent à l'Opera de Cologne, Allemande**
- 2014-2018      **Professeur comme Chef de Chant au Escuela Superior de Canto de Madrid**
- 2009- 2013     Concours gagné pour le poste du **Kapellmeister, Répétiteur** et Assistent du General Musik Direktor au Theatre de Kiel, Allemande
- 1999            **lauréat du 2ème Concours pour jeunes chefs d'orchestre à Grenade.**
- 1999            **deuxième place du 6ème Concours de direction d'orchestre de la Fondazione Franco Capuana** (sur Tosca de Puccini) en coproduction avec le Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" in **Spoletto** et la participation du Conservatoire de S.Cecilia (Rome) et l'Accademia Chigiana (Siena)
- 1996            **Finaliste au concours de direction d'opérette à Baden (Autriche)**
- 1995            **Premier Prix du concours de direction Dinu Niculescu, Brasov** (en Roumanie), ainsi que **Premier Prix d'interprétation** d'une oeuvre roumaine.
- 1995            **Deuxième Prix de la "Casa Viena"** (concours piano solo)

## Chef de chœur:

- 2014-2018      Dans la Escuela Superior de Canto de Madrid
- 2000-2001      Directeur musical des chœurs du Festival d'opéra d'Oviedo

## Chef de chant et accompagnateur

Il donne des récitals et concerts en Espagne, Italie (Rotary Club international) et Londres pour le "Rosenblatt Recital Series" avec des chanteurs international comme Mario Malagnini, Keith Ikaia Purdy, etc...

## Chef de chant:

- 2014-2018      **Chef de chant et directeur du Choeur au Escuela Superior de Canto de MADRID, Espagne**
- 2010-2013      Chef d'orchestre et Répétiteur au Theatre Kiel, Allemande
- 1989-1993      Chef de chant au festival d'opéra d'Oviedo
- 1995            Chef de chant au Stadttheater de Baden (Autriche)

## Autres

- maintenant chercheur dans les œuvres de Saverio Mercadante dans l'université de Cologne.
- Chercheur en musicologie (notamment à l'origine de l'édition de l'opéra de Mercadante: **Pelagio** après un travail sur le manuscrit du compositeur lui-même)
- conseiller musical pour l'année Verdi au Théâtre Jovellanos 2000-2002

## Expérience pédagogique

- 2014-2018 Chef de chant dans Escuela Superior de Canto de Madrid
- Enseigne la direction d'orchestre lors des masterclasses de Richard Edlinger ("Wiener Musik Seminar") à Vienne

### Links:

- <http://mariano-rivas.com/de/>
- <https://youtu.be/4tKwqck7ArU>
- [https://youtu.be/E\\_JZMy03OPk](https://youtu.be/E_JZMy03OPk)
- <https://youtu.be/rTISRCBmSLU>
- <https://youtu.be/jbV94RB8Z88>

## Langues

**Espagnol**, parlés couramment

**Allemand**, parlés couramment

**Italien**, parlés couramment

**Anglais**: parlés couramment

**Français**: maîtrisé

**Russe**: connaissance de l'alphabet et compréhension des textes écrits

*Mariano Rivas*