

# Prof. Mariano Rivas

[mariano.rivas@gmx.at](mailto:mariano.rivas@gmx.at)

[www.mariano-rivas.com](http://www.mariano-rivas.com)



NEUJAHRSKONZERT 1.1.19 FILARMÓNICA DE ESPAÑA, MARIANO RIVAS

**Erster Gastdirigent des Orquesta Filarmónica de España, MADRID  
Künstlerischer Leiter der Charles Chaplin Filmmusik in Spanien**

## FESTE ENGAGEMENTS

2019	Neujahrskonzert mit dem Philharmonischen Orchester Spaniens am Teatro Jovellanos, Gijón	
2018	Maestro Suggestore, Kapellmeister, Korrepetitor an der Oper Köln  mit dem Philharmonischen Orchester Spaniens, Teatro Jovellanos, Gijón	Turandot, Salome, P. Grimes  The Circus (Charlie Chaplin)
2017	mit dem Philharmonischen Orchester Spaniens, Teatro Jovellanos, Gijón	City Lights (Charlie Chaplin)
2016	Lorenzo Palomos Oratorium Für Klavier und gemischten Chor Urauffgeführt an der Escuela Superior de Canto de MADRID	Aldonza y Alonso, Oratorium Uraufführung
2016	Zwickau - Plauen mit dem Philharmonischen Orchester Plauen- Zwickau, Gastdirigat.	Schumann-Gala

2016	Aufführung zweier Opern von G.C Menotti und von G.B. Pergolesi mit dem Philharmonischen Orchester Spaniens am 31 Juli 2016, Zamora, Spanien	The Telephone La serva padrona
2014	<u>1. Kapellmeister, Studienleiter Repetiteur</u> Opera de Madrid, Teatro Reina Victoria	RIGOLETTO, LA BOHÉME, GRAN VÍA – AGUA, Azucarillos y Aguardiente - Zarzuela
2014-2018	Professor für Opern-Klavierbegleitung Hochschule für Opern- Klavierbegleitung (Escuela Superior de Canto de Madrid)	
2010-2013	<u>2. Kapellmeister</u> , Theater Kiel Assistent des GMD Georg Fritsch	ILBARBIERE DI SIVIGLIA LA BOHÉME LESCONTES D' HOFFMANN CRAZY FOR YOU FAUST, Gounod DON GIOVANNI D E R     F L I G E N D E R HOLLÄNDER I LOMBARDI, Verdi THE LIGHTHOUSE DER NUSSKNACKER REQUIEM, Verdi RUSALKA SALOME DIE SCHACHNOVELLE TOSCA LA TRAVIATA Volksbühnengala, mit ANGELA MEADE DIE ZAUBERFLÖTE
2001	Musikalischer Leiter des Opernchores Opernfestival von Oviedo, Asturien	

1998-1999	Musikalischer Leiter des Teatro Lirico Europeo	AIDA CARMEN DON GIOVANNI IL TROVATORE TURANDOT DIE ZAUBERFLÖTE
1995	Solokorrepetitor mit Dirigierverpflichtung Stadttheater Baden bei Wien	
1993-1989	Solokorrepetitor Opernfestival von Oviedo, Asturien	

## GASTDIRIGATE

2019	Neujahrskonzert Orquesta Filarmónica de España	Teatro Jovellanos, Gijón, Spanien
2018	Filmmusik Chaplin Orquesta Filarmónica de España	<b>THE CIRCUS</b>
2017	Opernakademie Bad Orb bei FRANKFURT Stadttheater Pforzheim Filmmusik Chaplin Orquesta Filarmónica de España	<b>DIE LUSTIGE WITWE</b> <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> <b>CITY LIGHTS</b>
2016	Neujahrskonzert Orquesta Filarmónica de España Philharmonisches Orchester Plauen- Zwickau	Teatro Jovellanos, Gijón, Spanien  SCHUMANN. GALA
2015	Amigos de la ópera de Aranjuez, Madrid Konzert mit der Orquesta Filarmónica de Asturias	<b>L'ELISIR D'AMORE</b> Filmmusik
2014	Stadttheater Bremerhaven	<b>OTELLO</b> (Nachdirigat)
2013	Orquesta de la Radio Televisión Española (RTVE)	SINFONIE in B-Dur, Miguel Marqués (Radio-Aufnahme)
2012	Europäische Filmphilharmonie Berlin	CHARLIE CHAPLINS <b>CITY LIGHTS</b>
2012	Staatsoper Ankara, Türkei	<b>RUSALKA</b>
2010	Tbilisi State Opera and Ballet Theatre Symphony Orchestra, Georgien	<b>MESSA DI REQUIEM</b> , Verdi

2009	<p>Orchestra Regionale della Toscana, Florenz Theater Kiel Teatro Universidad Laboral, Gijón Oper Tenerife</p>	<p><b>CLOWN</b>, A. Tarabella <b>HÄNSEL UND GRETEL</b> <b>MADAMA BUTTERFLY</b> <b>LA CENERENTOLA</b>, Rossini, Regie: Giancarlo del Monaco</p>
2008	Oper Tenerife	<p><b>THE LITTLE SWEEP</b>, Britten, Regie: Stefano Monti</p>
	<p>Festival della Valle d'Itria Martina Franca, Italien Choeur Sociedad de Bilbao &amp; Ensemble de percussions opus III Plaza de toros de Gijón, Spanien (Stierkampfarena)</p>	<p><b>PELAGIO</b>, Mercadante, Regie: Jean-Louis Pichon <b>CARMINA BURANA</b>, Orff <b>CARMEN</b> u.a. mit Nancy Fabiola Herrera in der Titelrolle</p>
	Gran Teatre del Liceu, Barcelona	<p>Puccini-Gala mit u.a. Raffaella Angeletti, Elizabeth Woods und Kamen Chaney</p>
	Orchestra Sinfonica di San Remo	<p>Konzert mit Werken von Tschaikowsky und Berio/ Schubert</p>
2007	<p>Philharmonisches Orchester Plovdiv (Tournee, Deutschland und Asturien/Spanien)</p>	<p><b>MADAMA BUTTERFLY</b>, Puccini <b>TOSCA</b>, mit Keith Ikaia- Purdy (Wiener Staatsoper, Staatstheater Karlsruhe)</p>
	<p>Orquesta de la Radio Televisión Española - RTVE</p>	<p>Konzert, mit Werken von Hindemith, Bartók, Prokofiev</p>
	<p>Orquesta del Principado de Asturias O.S.P.A.</p>	<p>u.a. Gala-Konzert, mit Giorgia und Raffaella Milanesi (Sopran)</p>
	<p>L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Frankreich</p>	<p><b>NORMA</b>, Bellini, Regie: Piero Marin</p>

2006	<p>Wörthersee-Festspiele, Eröffnung</p> <p>Mit <b>MONTSERRAT CABALLÈ</b></p> <p>Orchester des Bolschoi-Theaters, Minsk</p> <p>Opéra de Toulon</p> <p>Teatro Jovellanos, Gijón, Spanien - Coproduktion TEATRO COLÓN</p>	<p>u.a. Arie aus PELAGIO, Mercandante/Neuausgabe M. Rivas; mit Montserrat Caballé</p> <p><b>MADAMA BUTTERFLY</b></p> <p>Konzert mit Werken von MOZART und TSCHAIKOVSKY</p> <p><b>DOÑA FRANCISQUITA,</b> Vives</p>
2005	<p>Weltliche URAUFFÜHRUNG</p> <p>Orquesta Sinfónica de Principado de Asturias OSPA</p> <p>L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Frankreich</p>	<p><b>PELAGIO</b>, Saverio Mercadante</p> <p>U.a. mit CARLOS ÁLVAREZ in der Titelrolle</p> <p><b>NABUCCO</b></p>
2004	<p>Orchestra Città lirica</p> <p>Teatro Jovellanos, Gijón</p>	<p>Konzerte mit <b>Olga Romanko</b> und <b>Ignacio Encinas</b></p> <p><b>EL GAITERO DE XIXÓN,</b> Romo - Zarzuela española</p>
2003	<p>Orchestra Sinfónica de Córdoba. Konzert in Gijón, und Benalmádena (Málaga) , Spanien</p>	<p>Konzerte mit <b>Carlos Alvarez</b> (Bariton)</p>
2002	<p>Orquesta Sinfónica Millenium</p> <p>Dvorak-Konzert</p> <p>Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo - OSCO</p> <p>Teatro Jovellanos, Virtuosi di Mosca</p> <p>Kinderkonzerte mit der Orquesta Sinfónica "Ciudad de Granada", Granada, Spanien</p>	<p>Neue Welt-Symphonie und Violoncellokonzert op.104</p> <p>Solist: <b>Adolfo Gutiérrez Arenas</b></p> <p><b>DIE SCHÖPFUNG</b>, Haydn, Mit u.a. José Zapata, Lotte Leitner u. Markus Pelz</p> <p><b>Homage al Bel Canto</b></p> <p><b>ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA</b>, Conciertos Familiares</p>

2001	Teatro jovellanos, Gijón	<b>LA TABERNERA DEL PUERTO</b> , Solozábal
1998	Moskauer Virtuosen	<b>ALFONSO UND ESTRELLA</b> , Schubert (Spanische Erstaufführung)
	Johann-Strauß-Operette Wien	Verschieden Operetten. <b>Czardasfürstin, Land des Lächelns , Die Fledermaus,</b> u.a.
	Compagnie OPERA 2001. Auditorio Municipal <b>MAESTRO PADILLA,</b> Almería. <b>TEATRO LIRICO DE EUROPA</b>	<b>DIE ZAUBERFLÖTE</b>
1997	Abschlusskonzert zum <b>Magister Artium:</b> mit dem <b>ORF</b> Radio-Symphonieorchester Wien, <b>Musikverein</b> , Großer Saal	<b>KINDERTOTENLIEDER</b> , G. Mahler Solist: Alexandra RIVAS
	<b>ORF Radio-</b> <b>Symphonieorchester Wien,</b> <b>Großer Sendesaal</b>	<b>DREI BESTIARIEN,</b> Krinzinger (Werk für Sopran und Orchester)
1996	Stadttheater Meran, Italien	<b>THE MAN OF LA MANCHA</b> , Leigh
1994	OSPA , Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias	Conciertos familiares <b>KINDERKONZERTE</b>

## ASSISTENZEN

2010-2013	<b>Assistent von Georg Fritzsch</b>	THEATER KIEL
2006	<b>Assistent von Marcello Viotti</b> Staatsoper Wien Spanien-Tournee	DON PASQUALE MADAMA BUTTERFLY LUISA MILLER
2004	<b>Assistent von Giuliano Carella</b> Teatro Real, Madrid Teatro del Giglio, Lucca Théâtre de Liège,	
2003	<b>Assistent von Daniele Callegari</b> Deutsche Oper Berlin	<b>ELISIR D'AMORE</b>
2001–2002	<b>Assistent des GMD Bertrand de Billy</b> Gran Teatre del Liceu, Barcelona	Zusammenarbeit mit Sängern wie Carlos Alvarez, Wolfgang Brendel, José Bros, Montserrat Caballé, Simon Estes, Veronica Gens, Edita Gruberova, Markus Hadock, Briguite Hahn, Kocherga Manuel Lanza, Evgeny Nesterenko, Milagros Poblador, , Adriana Pieczonka, Anne Marie Swenson, Dolora Zajick
1995	<b>Assistent von Richard Edlinger</b> Dirigier-Meisterkurs am Wiener Musikseminar	Dirigierassistentz für Schlagtechnik

## AUSBILDUNG

2018	Master in Interpretation und musikalische Forschung	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, MADRID
------	--	--

1991–1997	Studium, <b>Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien</b>	<b>Dirigieren</b> bei Prof. Karl Österreichler und Prof. Leopold Hager <b>Chorleitung</b> bei Prof. Günther Theuring <b>Korrepetition</b> bei Prof. Konrad Leitner und Prof. Harald Görtz Abschlusskonzert zum <b>Magister Artium</b> : Mahler Kindertotenlieder mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Musikverein, Großer Saal
1981–1991	Studium, <b>Conservatorio Profesional de Música, Oviedo</b>	Chorleitung, Harmonielehre, Kontrapunkt, Violine, Klavier, Kammermusik <b>Diplom</b> im Fach Klavier

## MUSIKWISSENSCHAFT

2005	Neuausgabe der Oper <b>Pelagio</b> von <b>Saverio Mercadante</b>	Rekonstruktion eines wiederentdeckten Notenmaterials in Lissabon, Wiederaufführung der Oper nach 150 Jahren am Teatro Jovellanos Gijón, CD-Einspielung beim Label Dynamic)
------	--	--

## SPRACHEN

<b>Spanisch</b>	Muttersprache
<b>Deutsch</b>	fließend
<b>Englisch</b>	fließend
<b>Italienisch</b>	fließend
<b>Französisch</b>	gute Kenntnisse
<b>Russisch</b>	Grundkenntnisse

## LINKS

<https://youtu.be/4tKwqck7ArU>

[https://youtu.be/E\\_JZMy03OPk](https://youtu.be/E_JZMy03OPk)

<https://youtu.be/rTISRcBmSLU>

<https://youtu.be/jbV94RB8Z88>