

Mag. Mariano Rivas

Telefon: (+34) 696-400237 • (+49) 160-96811068

mariano.rivas@gmx.at

www.theapolis.de/marianorivas

<http://escm.es/mariano-rivas-calzada/>



Erster Gastdirigent des Philharmonisches Orchester aus Asturias

Erster Gastdirigent des "Orquesta Filarmónica de España" -OFE-(Assistent des GMD)

Aktuelle Projekte: [Theater Pforzheim am 29 September 2017 Zauberflöte](#)

Juli 2017 Opernakademie in Bad Orb bei Frankfurt, Dirigent und Ensemble proben bei der "Lustige Witwe"-Produktion.

14.05.2017 Filmmusik "City Lights" von Charles Chaplin mit der "Spanisch Philharmonic Orchester" in Teatro Jovellanos in Gijón, Spanien
<http://www.teatrojovellanos.com/eventos/show/35815-luces-de-la-ciudad-orquesta-filarmonica-de-espana>

2016 Dezember 15, Uraufführung des Oratorium "Alonso und Aldonza" von Lorenzo Palomo an der Hochschule für Gesang in Madrid.

2016 Oktober 1, Zwickau - Plauen
Schumann Gala
<http://theater-plauen-zwickau.de/konzerte-spielplan.php?seite=1?id=1174>

2016 Juli 31, Zamora, Spanien:
www.littleoperazamora.com
Aufführung der Opern "The Telephone" von G.C Menotti und
"Die serva padrona" von Pergolesi mit dem OFE Orchester am 31 Juli 2016 in Zamora, Spanien .

2016. 1.1 , Neujahrskonzert mit der Spanisch Philharmonic Orchester in Spanien, Gijón

2015 November- Donizetti - L'elisir d'amore, Aranjuez, Spanien

2015 November - Konzerte mit dem Orquesta Filarmónica de Asturias (FILMMUSIK)

LEHRTÄTIGKEIT / FESTE ENGAGEMENTS

seit 19.02.2014	Professor für Opern-Klavierbegleitung Hochschule für Opern-Klavierbegleitung (Escuela Superior de Canto de Madrid)	Lehrtätigkeit, aktiver Pianist und Dirigent bei Diplomprüfungen und Konzerten im Theater der Hochschule
seit 03.2014	1.Kapellmeister_Musikalischer Leiter Opera de Madrid, Teatro Reina Victoria	RIGOLETTO, LA BOHÉME, GRAN VÍA – AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (Zarzuela)
2010–2013	2. Kapellmeister, Theater Kiel Assistent des GMD Georg Fritzsch	ILBARBIERE DI SIVIGLIA LA BOHÉME LES CONTES D' HOFFMANN CRAZY FOR YOU FAUST, Gounod DON GIOVANNI Der FLIEGENDE HOLLÄNDER I LOMBARDI, Verdi THE LIGHTHOUSE DER NUSSKNACKER REQUIEM, Verdi RUSALKA SALOME DIE SCHACHNOVELLE TOSCA LA TRAVIATA Volksbühnengala, mit Angela Meade DIE ZAUBERFLÖTE
2000–2001	Musikalischer Leiter des Opernchores Opernfestival von Oviedo, Asturien	
1998–1999	Musikalischer Leiter des Teatro Lirico Europeo	AIDA CARMEN DON GIOVANNI IL TROVATORE TURANDOT DIE ZAUBERFLÖTE

- 1995 Solokorrepetitor mit Dirigierverpflichtung
Stadttheater Baden bei Wien
- 1989–1993 Solokorrepetitor
Opernfestival von Oviedo, Asturien

ASSISTENZEN

- 2004 Assistent von Giuliano Carella
Teatro Real, Madrid
Teatro del Giglio, Lucca
Théâtre de Liège,
- DON PASQUALE
MADAMA BUTTERFLY
LUISA MILLER
- 2004 Assistent von Marcello Viotti
Staatsoper Wien
Spanien-Tournee
- 2003 Assistent von Daniele Callegari
Deutsche Oper Berlin
- ELISIR D'AMORE
- 2001–2002 Assistent des GMD Bertrand de Billy
Gran Teatre del Liceu, Barcelona
- Zusammenarbeit mit Sängern wie Carlos Alvarez, Wolfgang Brendel, José Bros, Montserrat Caballé, Simon Estes, Veronica Gens, Edita Gruberova, Markus Hadock, Brigitte Hahn, Kocherga Manuel Lanza, Evgeny Nesterenko, Milagros Poblador, , Adriana Pieczonka, Anne Marie Swenson, Dolora Zajick
- 1995 Assistent von Richard Edlinger
Dirigier-Meisterkurs am Wiener Musikseminar
- Dirigierassistenz für Schlagtechnik

GASTDIRIGATE

- 02.02.2014 Stadttheater Bremerhaven
OTELLO (Nachdirigat)
- 2013, 2007 Orquesta de la Radio Televisión Española (RTVE)
SINFONIE in B-Dur, Miguel Marqués (Radio-Aufnahme)
Konzert, mit Werken von Hindemith, Bartók, Prokofiev
- 2012 Europäische Filmphilharmonie Berlin
CHARLIE CHAPLINS CITY LIGHTS
- Feb./März 2012 Staatsoper Ankara, Türkei
RUSALKA

2010	Tbilisi State Opera and Ballet Theatre Symphony Orchestra, Georgien	MESSA DI REQUIEM, Verdi
	Orchestra Regionale della Toscana, Florenz	CLOWN, A. Tarabella
2009, 2008, 2006, 2005, 2004, 2002	Teatro Jovellanos, Gijón	MADAMA BUTTERFLY, CAVALLERIA RUSTICANA, Mascagni, mit u.a. Nadine Denize, Laura Brioli, Silvio Zanon; Regie: Aldo Tarabella DOÑA FRANCISQUITA, Vives CARMEN, Bizet, mit u.a. Nancy Fabiola Herrera; Regie: Francisco Lopez EL GAITERO DE XIXON, Romo Konzert, Cellokonzert und 9. Sinfonie von DVOŘÁK LA TABERNERA DEL PUERTO, Solozábal
2009	Theater Kiel	HÄNSEL UND GRETEL
2009, 2008	Oper Teneriffa	LA CENERENTOLA, Rossini, Regie: Giancarlo del Monaco THE LITTLE SWEEP, Britten, Regie: Stefano Monti
2008	Festival della Valle d'Itria Martina Franca, Italien	PELAGIO, Mercadante, Regie: Jean- Louis Pichon
	Choeur Sociedad de Bilbao & Ensemble de percussions opus III	CARMINA BURANA, Orff
	Gran Teatre del Liceu, Barcelo	Puccini-Gala mit u.a. Raffaella Angetti, Elizabeth Woods und Kamen Chaney
	Orchestra Sinfonica di San Remo	Konzert mit Werken von Tschaikowsky und Berio/Schubert
2007	Philharmonisches Orchester Plovdiv (Tournée, Deutschland und Asturien/Spanien)	MADAMA BUTTERFLY, Puccini TOSCA, mit Keith Ikaia-Purdy (Wiener Staatsoper, Staatstheater Karlsruhe)
2007, 2003, 2001, 2000	Orchestra Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), Spanien	u.a. Gala-Konzert, mit Giorgia und Raffaella Milanesi (Sopran) Konzert mit Werken von MOZART und DVOŘÁK
2007, 2005	L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Frankreich	NORMA, Bellini, Regie: Piero Marin NABUCCO

2006	Wörthersee-Festspiele, Eröffnung	u.a. Arie aus PELAGIO, Mercandante/ Neuausgabe M. Rivas; mit Montserrat Caballé
	Orchester des Bolschoi-Theaters, Minsk	MADAMA BUTTERFLY
	Opéra de Toulon	Konzert mit Werken von MOZART und TSCHAIKOVSKY
2004	Orchestra Città lirica	Konzerte mit Olga Romanko und Ignacio Encinas
2004, 2003	Orchestra Sinfónica de Córdoba	Konzerte mit Carlos Alvarez (Bariton)
1998	Moskauer Virtuosen	ALFONSO UND ESTRELLA, Schubert (Spanische Erstaufführung)
	Johann-Strauß-Company, Wien, Baden/ Österreich	verschieden Operetten
1997	ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Großer Sendesaal	DREI BESTIARIEN, Krinzinger (Werk für Sopran und Orchester)
1996	Stadttheater Meran, Italien	The MAN OF LA MANCHA, Leigh

WETTBEWERBE

1999	II. nationaler Wettbewerb für junge Dirigenten, Granada	Finalist
	VI. Wettbewerb für junge Dirigenten der EU	2. Preis
1996	Operettenwettbewerb für Baden/ Österreich	Finalist
1995	Dinu Niculescu-Wettbewerb für Dirigenten, Brasov/Rumänien	1. Preis, sowie Sonderpreis für die beste Interpretation eines rumänischen Werkes
1995	Casa Viena-Klavierwettbewerb, Spanien	2. Preis

AUSBILDUNG

1991–1997	Studium, Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien	Dirigieren bei Prof. Karl Österreicher und Prof. Leopold Hager Chorleitung bei Prof. Günther Theuring Korrepetition bei Prof. Konrad Leitner und Prof. Harald Görtz Abschlusskonzert zum Magister Artium: Mahler Kindertotenlieder mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Musikverein, Großer Saal
1981–1991	Studium, Conservatorio Profesional de Música, Oviedo	Chorleitung, Harmonielehre, Kontrapunkt, Violine, Klavier, Kammermusik Diplom im Fach Klavier

MUSIKWISSENSCHAFT

2005	Neuausgabe der Oper Pelagio von Saverio Mercadante	Rekonstruktion eines wiederentdeckten Notenmaterials in Lissabon, Wiederaufführung der Oper nach 150 Jahren am Teatro Jovellanos Gijón, CD-Einspielung beim Label Dynamic)
------	--	--

SONSTIGE QUALIFIKATIONEN

2010–2013	Ehrenamtlicher Schwimmlehrer und -trainer für Kinder und Jugendliche	Schwimmverein Wiking, Kiel
-----------	--	----------------------------

SPRACHEN

Spanisch	Muttersprache
Deutsch	fließend
Englisch	fließend
Italienisch	fließend
Französisch	gute Kenntnisse
Russisch	Grundkenntnisse

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

DIPLOM

Unter dem Rektorat des
Erwin ORTNER,
ordentlicher Hochschulprofessor für
Chorleitung einschließlich Chorischer Stimmbildung,
verleiht das Gesamtkollegium der Hochschule für Musik
und darstellende Kunst in Wien,
vertreten durch den Promotor Dietmar SCHERMANN,

Herrn
MARIANO RIVAS-CALZADA,

geboren am 15. Juni 1971 in Gijon,
Staatsangehörigkeit: Spanien,
nach Absolvierung der Studienrichtung

MUSIKLEITUNG - STUDIENZWEIG ORCHESTERDIRIGIEREN

in 12 Semestern und Erfüllung der übrigen gesetzlichen Voraussetzungen gemäß
§ 45 Kunsthochschul-Studiengesetz (KHStG), BGBl.Nr. 187/1983 i.d.g.F.,
den akademischen Grad


Magister der Künste
(Magister artium, Mag.art.)

und bekräftigt dies durch das Siegel der Hochschule.

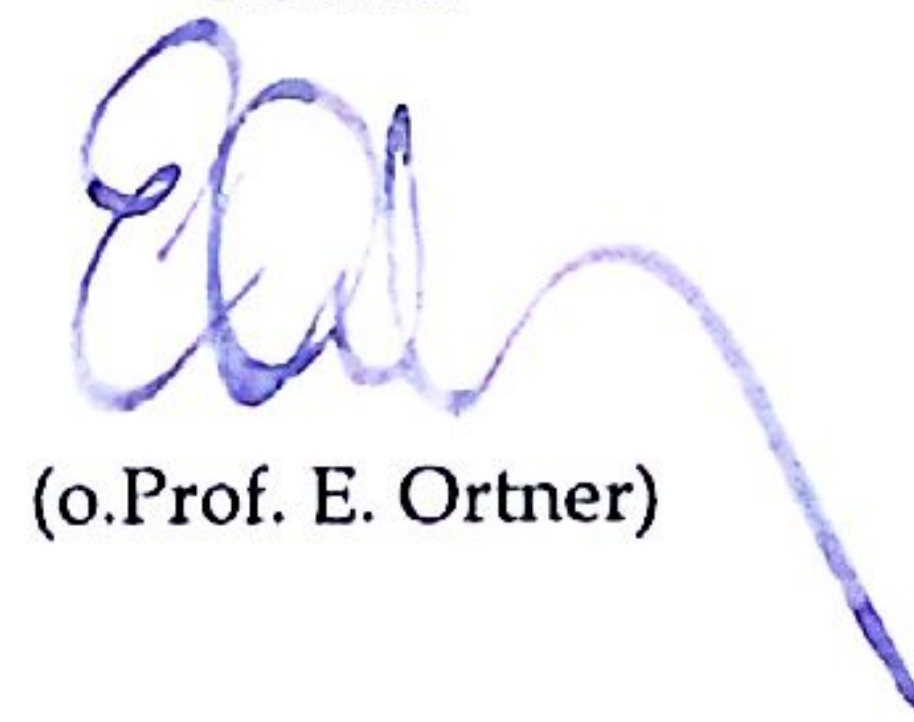


Wien, am 13. November 1997

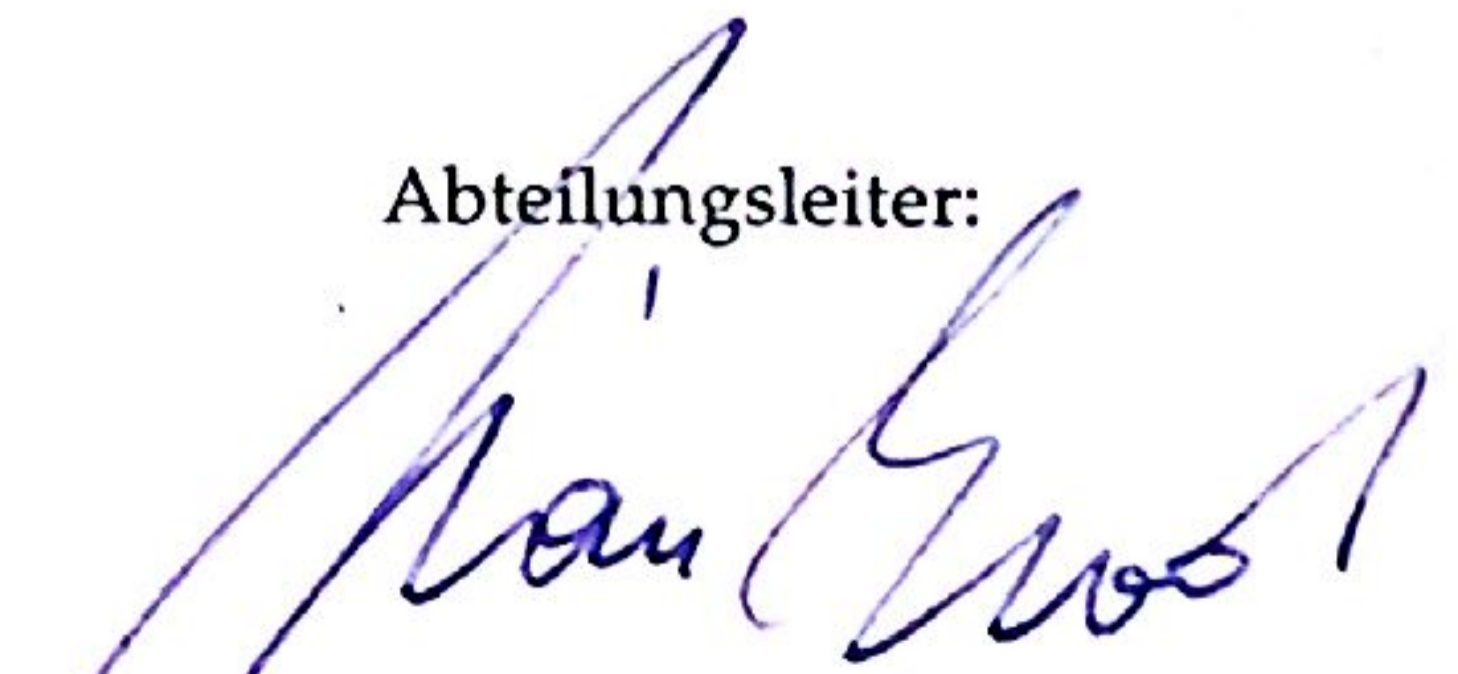
Promotor:


(o.Prof. D. Schermann)

Rektor:


(o.Prof. E. Ortner)

Abteilungsleiter:


(o.Prof. I. Eröd)